**Titel: Alles wat er was
Schrijver: Hanna Bervoets
Niveau: 4**

**Hanna Bervoets:**Hanna Bervoets (1984) schrijft romans, columns en scenario's. Ze heeft de bachelor Media en Cultuur gedaan met als specialisatie Televisie en Populaire Cultuur. Daarna deed ze een master Journalistiek en Research. Deze onderwerpen spelen ook een belangrijke rol in Alles wat er was en Efter. Beide romans spelen zich in de nabije toekomst af. Opvallend is dat Alles wat er was genomineerd is voor zowel de Opzij Literatuurprijs als de Zwarte Bladzij, de prijs voor het meest overschatte boek, die wordt uitgereikt door het satirische studentenblad Propria Cures.

**Personages:**Merel: Merel is de tv-redactrice van het programma dat ze willen opnemen. Ze is nog maar 28 jaar en ze is een goede collega van Leo en Barry. Ze schrijft in de agenda van één van de leerlingen van de school. Wanneer ze zwanger is van Leo begint ze zich te richten tot haar nog ongeboren dochter om haar te vertellen hoe het allemaal in het leven toegaat.
Barry: Barry is de homoseksuele collega van Merel. Hij legt het in het schoolgebouw aan met de aantrekkelijke en populaire Leo. Maar hij beseft dat hij Leo niet alleen heeft. Leo kiest voor Merel en dan is de lust om verder te leven voor Barry niet meer aanwezig. Hij weigert te eten en te drinken. Waarschijnlijk helpt Kaylem hem ene handje bij zijn dood en daarna wordt hij vlees voor de achterblijvende bewoners.
Leo: Leo is de aantrekkelijke man in het schoolgebouw. Hij heeft zowel seks met Barry als met Merel en hij wordt de biologische verwekker van het nog ongeboren kind van Merel. Maar hij blijkt ook kwalijke trekken te hebben: hij organiseert het kannibalisme, hij blijkt de psychopaat te zijn die pillen slikt en hij verlaat aan het einde het schoolgebouw, waardoor Merel alleen met de ongeboren vrucht overblijft.
Natalie: Natalie heeft ook al een behoefte tot seks. Daartoe is ze bereid om haar zoontje Joeri te verwaarlozen. Die voelt zich buitengesloten en gaat zich dan tot Merel wenden.

**Titelverklaring:**Er wordt in het verhaal een duidelijke lijn getrokken tussen 2 tijden, voor en na de knal. In het verhaal kijken ze af en toe terug op wat er al was voor de knal, vandaar de titel.

**Samenvatting:**Dit verhaal gaat over acht mensen die in een schoolgebouw opnames maken voor een wetenschapsprogramma. Wanneer ze na een knal op bevel van autoriteit binnen moeten blijven, is het kwestie van overleven in een wereld van duisternis en isolatie. Een paar mensen komen te overleiden en anderen worden langzaam gek in hun hoofd.

**Mijn mening:**Het is een heel realistisch verhaal, ik heb het dan ook met erg veel plezier gelezen. Het is een gebeurtenis die in het echt ondenkbaar is maar ik houd wel van aparte gebeurtenissen als ik een boek lees. Ik zou zeker nog eens boeken van deze schrijfster lezen, ze heeft een erg goede schrijfstijl.